

# RADIOTANGO



DOSSIER DE PRESSE



PRESS KIT



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Canada

SODEC

Québec



RADIOTANGO



# Biographie

RADIOTANGO est un ensemble qui présentement renouvelle le tango Argentin à Montréal, avec ses spectacles qui nous promènent dans l'histoire centenaire du genre, et nous invitent à la danse. Ces quatre musiciens, très actifs au Canada et à l'international, reprennent les grands classiques de l'âge d'or du tango, avec des arrangements authentiques qui sauront plaire même aux plus grands puristes. Pour les grands concerts, ils présentent un répertoire plus moderne ainsi que leurs compositions. Le chanteur argentin Damian Nisenson les accompagne, il a grandi à Buenos Aires, parmi ces personnages légendaires qui sont pour nous, des hommes plus grands que nature. Pour une milonga ou un grand concert, RADIOTANGO vous assure un rendez-vous unique !

# JOANNE LESSARD



## Pianiste et membre fondateur de Radiotango

(BAC en piano interprétation, Université de Montréal)

Joane Lessard est reconnue pour sa grande force pianistique, son jeu contrasté et sa puissance d'interprète. Capable d'un jeu qui respecte le style et la musicalité les grands maîtres du tango, il n'en reste pas moins qu'elle est une improvisatrice de très grand talent, Joane est en constante recherche à renouveler et améliorer son jeu, et ce pour le plus grand des plaisirs de son public.

# MÉLANIE BERGERON

## Bandonéoniste, membre fondateur du groupe

(BAC en piano interprétation, Université de Montréal)

Mélanie Bergeron est une grande artiste accompli. Pianiste de formation c'est avec bonheur et passion qu'elle prend l'accordéon comme instrument de prédilection. C'est avec la même passion et amour de la musique qu'elle entreprend une recherche historique et musicale sur le tango. Pour répondre aux exigences de cette musique traditionnelle, elle entreprend d'apprendre et de parfaire son jeu musical au bandonéon. Son addiction pour cette musique la transporte à un tel point qu'elle décide de mettre un autre de ses talents d'artiste, et cette fois-ci c'est par la danse qu'elle s'engage. Mélanie et Gabriel El Huracán forment un couple de danseurs professionnels de tango.



# CHANTALE BERGERON



## Violoniste

[Maîtrise en violon classique, Université de Montréal]

Chantale Bergeron a réalisé une maîtrise en violon classique à l'Université de Montréal et elle est membre de la Chapelle de Montréal sous la direction de Yannick Nézet-Séguin.

Violoniste très expérimentée, elle a joué auprès de Ginette Reo et André Gagnon pendant plusieurs années. Sa capacité à improviser et à s'exprimer avec fougue sont sans contredit une grande force de l'ensemble Radiotango. Sa grande puissance sonore et son excellente technique lui permet de s'adapter à tous les styles et aux «phrasés» différents qui se retrouvent dans cette riche musique traditionnelle.

# FRANCIS PALMA-PELLETIER

## Contrebassiste

[Maîtrise en contrebasse classique, Université de Montréal]

Francis Palma-Pelletier est un des spécialistes de la contrebasse historique à Montréal. Il a complété ses études en interprétation à l'Université McGill dans la classe de Michael Leiter puis il s'est perfectionné en répertoire orchestral avec Brian Robinson. En 2002, il a poursuivi ses études en Suisse à la Schola Cantorum Basiliensis où il s'est spécialisé en contrebasse historique, violone et en musique de chambre auprès de David Sinclair. Il a également étudié le continuo avec Christophe Coin, Sergio Azzolini et Andrea Marcon. Durant les six années qu'il passe en Europe, il a eu l'occasion de se produire dans de nombreux pays avec des ensembles tels que le Barockorchester Capriccio Basel, le Collegium Musicum de Lucerne, la Freitagsakademie de Berne, La Chambre Philharmonique et l'Orchestre des Champs Elysées.



# DAMIAN NIENSON



## Chanteur Argentin

Damian est la voix du groupe, une voix tout droit sortie des antres du tango argentin. Sa voix grave, éraflée, nous raconte les tourments du tango. Il a grandi au cœur de Buenos Aires et a fait ses premières armes avec des légendes : tango et ses relations professionnelles et amicales avec des grands de cette musique dont Piazzolla, Mercedes Sosa, etc. Il a une riche expertise qu'il partage avec les musiciens et son public, qui nous raconte ses histoires vécues avec des personnages légendaires qui sont pour nous, des personnages plus grands que nature.

Saxophoniste et clarinettiste de jazz, principalement à Montréal. Né à Buenos Aires, directeur du Festival Malasartes, et il a pratiqué le métier de musicien en Argentine avec de nombreux groupes jusqu'en 1990. Ensuite il a immigré au Canada. Il se révèle ici chanteur, une voix qui a grandi au cœur de Buenos Aires, qui nous raconte ses histoires vécues avec des personnages légendaires qui sont pour nous, des personnages plus grands que nature.

# MIGUEL MEDINA

## Percussionniste

Percussionniste spécialisé en Flamenco à Montréal, il a étudié la composition à Paris auprès du Maître György Ligeti. Il vient souligner les tangos de style «milonga» (2/4) dans le répertoire du groupe, et colore tout les tangos plus modernes (pour les spectacles de scène) ainsi que nos compositions.



# + INFO

## MÉLANIE B. ROSE & GABRIEL EL HURACÀN



### Couple de danseurs en démonstrations

Gabriel et Melanie sont professeurs de tango à l'école montréalaise Air de Tango depuis 2010. Le couple voyage régulièrement au Canada et États-Unis pour enseigner, et ils ont réalisé quelques-uns des événements les plus prestigieux de tango au Canada, comme le Festival International de Tango de Toronto, le Festival International de Tango de Montréal, Le Festival Classica de St-Lambert, Festivallissimo, le Festival des Arts de Saint-Sauveur, Tango & Latine Gala de Calgary, et ils ont dansé auprès du célèbre orchestre argentin Narcotango.

### ++ DJ pour les milongas : Gabriel el Huracán



# Coordonnées

**RADIOTANGOMTL.COM**

AMÉRIX ARTISTS / MARC LABELLE

AGENT DE SPECTACLE / GÉRANCE

amerixartists.com

+001 514 726 3593

amerix@aei.ca

